

Mardi 10 octobre

- 9H30 Compétition 1 - Courts Métrages - A partir de 13 ans - ***
14H15 Compétition 2 - Courts Métrages - A partir de 13 ans -

Mercredi 11 octobre

- 9H30 FOHA TAU 2 & 3 * - A partir de 12 ans**
14H15 LA DERNIERE VAGUE - A partir de 12 ans

Jeudi 12 octobre

- 09H30 ZACH'S CEREMONY - A partir de 12 ans**
10H00 FERNGULLY (VF) (Au STAR) - A partir de 6 ans
14H15 RED DOG : TRUE BLUE - A partir de 12 ans

Vendredi 13 octobre

- 09H30 JASPER JONES - A partir de 12 ans**
14H15 MAHANA - A partir de 12 ans

Cinéma La Renaissance : Place des Lices, Saint-Tropez

Cinéma Le Star : Traverse de la Gendarmerie (à côté Hôtel de Paris), Saint-Tropez

*** Présence invité**

ANTIPODES JUNIOR 2017 – L'exposition

Lieu : Salle Jean Despas, Place des Lices :

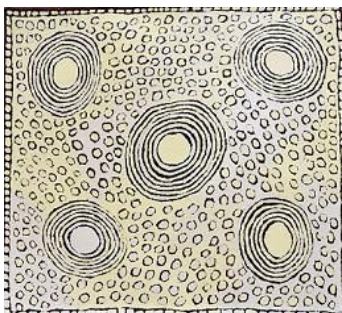
EXPOSITION : Salle Jean Despas, Place des Lices du 9 au 15 octobre 2017

« Rêves Aborigènes » - Art Aborigène Contemporain d'Australie, en présence de la galeriste

Cette exposition vous invite à découvrir l'expression moderne d'une culture ancestrale à travers une sélection de peintures provenant de différentes communautés aborigènes du désert central australien. Témoignage des liens spirituels des artistes avec leurs ancêtres et leurs terres, l'art aborigène contemporain continue à nous subjugué par sa variété de styles et de couleurs. Les œuvres présentées illustrent la richesse culturelle d'un peuple, qui, malgré les persécutions du passé et les difficultés du présent, reste un peuple fort, militant sans cesse pour faire reconnaître sa place légitime dans la société australienne.

Ayant grandi et vécu une vingtaine d'années en Australie, j'ai développé dès le plus jeune âge un lien intime avec ce pays fascinant, sa nature incroyablement diverse et ses immenses territoires. Cet attachement à ma terre natale m'a naturellement menée à la découverte de l'art aborigène il y a une dizaine d'années, et cette découverte s'est transformée en passion. De retour en France depuis trois ans, je me déplace régulièrement dans les communautés du désert central afin de rencontrer les artistes, et collecter des œuvres que j'ai un immense plaisir à exposer en France.

Céline Emery-Demion, Galeriste, Red Dunes Gallery.
<https://www.facebook.com/RedDunesGallery/>



ANTIPODES JUNIOR 2017 – Synopsis des films

LONGS METRAGES

FOHA TAU d'Anthony Taitusi

Wallis & Futuna / 2016-17 / 3x60 min / Blu-Ray / VOSTF / Aventure

Avec : Tainui Tukiwaho, Andrew Grainger, Chelsie Preston Crayford

A partir de 12 ans

Il était une fois dans le pacifique sud, il y a de cela plus de 5 siècles, un jeune guerrier polynésien perdu au milieu de l'océan et agonisant sur sa pirogue.

Episode 2 – La mélodie du témonio

Le roi d'Uvea décide de donner une chance de survie à Takala, le jeune Guerrier. Il lui ordonne de partir combattre une sorcière qui sévit dans l'île et de lui ramener sa tête.

Episode 3 – La bataille d'Uvea

Takala est maintenant autorisé à rester sur l'île. Il prépare son mariage avec la sœur du roi. Mais le Tui'Tonga, roi de Tonga, débarque sur Uvea et se revendique roi de l'île.

En présence du producteur Audren Launay

LA DERNIERE VAGUE de Peter Weir

Australie / 1977 / 106 min / DCP / VOSTF / Fantastique

A partir de 12 ans

David Burton, avocat à Sydney, est chargé de défendre cinq aborigènes accusés d'avoir assassiné un de leurs compagnons. Un cas délicat pour ce juriste spécialisé dans la finance. D'autre part, d'étranges phénomènes météorologiques se produisent : pluie noire ou averses de grêle dans un ciel sans nuage. Selon une tradition aborigène, un cataclysme se prépare. Au fil de ses recherches, David Burton s'aperçoit que le meurtre du jeune homme est en fait un assassinat rituel et s'intéresse de plus près aux coutumes tribales dans la région de Sydney. Souffrant de visions de plus en plus fréquentes, l'avocat demande à l'un des accusés du meurtre de l'aider dans ses recherches...

ZACH'S CEREMONY d'Aaron Petersen

Australie / 2016 / 92 min / Numérique / Couleur / VOSTF / Documentaire

Sélection officielle FIFO 2017

A partir de 12 ans

De l'enfance à l'adolescence, entre acceptation et révolte, Zach, un métis aborigène grandit et cherche quels sont ses liens avec sa famille et son pays. Son père, qu'il admire, lui apprend sa

culture, les difficultés qu'affrontent les Aborigènes et surtout, l'importance de la cérémonie d'initiation qu'il devra passer pour entrer dans sa vie d'homme et de chef et comment prendre un chemin pas si évident à suivre. « Zach's Ceremony » au final porte un message fort. Celui de dire aux spectateurs qu'il est possible d'assumer pleinement une double culture avec d'un côté la culture occidentale et de l'autre la culture aborigène

FERNULLY de Bill Kroyer

Australie - USA / 1992 / 75 min / Numérique / VF / Animation

A partir de 6 ans

Crysta, une jeune fée, vit dans la forêt tropicale de Ferngully. Un jour, elle rencontre un être étrange, Zak, un humain, qu'elle prend rapidement sous son aile pour lui faire découvrir les merveilleux secrets de Ferngully. Mais Hexxus, un esprit maléfique emprisonné dans un arbre depuis des siècles, est accidentellement libéré par des bucherons et menace de détruire la forêt. Une histoire d'amitié féérique mais également une leçon de tolérance et de respect de la nature.

RED DOG : TRUE BLUE de Kriv Stenders

Australie / 2016 / 90 min / DCP / couleur / VOSTF / Aventure

Avec : Levi Miller, Bryan Brown, Jason Isaacs

Distributeur : Swift - **Avant-Première, sortie prévue fin 2017**

A partir de 12 ans

Quand Mick, onze ans, se retrouve laissé à la garde de son grand père, dont la ferme est perdue au fin fond du Pilbara, il pense qu'il va s'ennuyer. Mais après une tempête, il découvre un jeune chiot recouvert de boue bleu. Avec Red Dog, qu'il appelle Bleu, il va vivre des aventures extraordinaires et une amitié inoubliable. C'est aussi un voyage au cœur des magnifiques paysages du bush australien et de ses immenses étendues.

JASPER JONES de Rachel Perkins

Australie / 2017 / 105 min / DCP / VOSTF / Comédie Dramatique

Interprétation : Hugo Weaving, Toni Collette, Levi Miller, Angourie Rice, Dan Wyllie

A partir de 12 ans

Australie-Occidentale, été 1969. Le jeune Charlie est réveillé au beau milieu de la nuit par Jasper Jones, un adolescent mi-aborigène à la mauvaise réputation, qui vient frapper à sa fenêtre. Implorant l'aide de Charlie, Jasper le conduit dans la forêt et lui montre quelque chose qui changera sa vie à jamais. Charlie et Jasper vont devoir s'allier et affronter leurs peurs pour tenter d'élucider un mystère qui consume toute une communauté. Dans la petite ville isolée étouffée par les secrets, les ragots et les tragédies insoupçonnées qui se jouent derrière les façades coquettes, Charlie verra sa famille voler en éclats, éprouvera ses premiers émois amoureux, et découvrira ce qu'est le véritable courage.

MAHANA de Lee Tamahori

Nouvelle-Zélande / 2016 / 103 min / DCP / VOSTF / Drame

Avec : Temuera Morrison, Akuhata Keefe

A partir de 12 ans

Cette saga familiale se déroule dans les années 60 sur la côte est de la Nouvelle-Zélande, dans une communauté de tondeurs de moutons maoris. Deux familles, les Mahana et les Poata, sont des rivales de longue date. A la tête des Mahana règne le grand-père, patriarche tyrannique à cheval sur

les traditions, prompt à promettre la colère divine à ceux qui se rendent coupables de fautes mineures comme l'oisiveté, l'incapacité à débiter le bois, l'absence de sobriété sur le plan vestimentaire, ou encore les cheveux longs chez les garçons. Lorsque son petit-fils Simeon défie son autorité, il s'avère que la colère divine est peu de choses comparée aux foudres de Grand-père Mahana : à l'occasion d'une dispute qui dégénère, il bannit Simeon et sa famille. Quand Simeon révèle les véritables causes de la querelle familiale, il met en péril non seulement son avenir, mais aussi la cohésion de toute la communauté.

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

A partir de 13 ans

- PROGRAMME 1 - 109 min / VOSTF

- 08' - A Boy Called Su de Vedrana Music 2014 (AUS)
- 11' - We were here de David Vincent Smith 2016 (AUS)
- 06' - Etch de Monique Terry 2014 (AUS)
- 13' - Crumbs de Briega Whitehead 2017 (AUS)
- 07' - Somersault Pike de Kate Lefoe 2017 (AUS)
- 13' - Blight de Perun Bonser 2017 (AUS)
- 11' - La Licorne de Chloé Boreham 2017 (AUS)
- 15' - Have you tried, maybe, not worrying? de Rachel Ross 2017 (NZ)
- 09' - Surge d'Enzo Tedeschi 2017 (AUS)
- 10' - Watchdog de Cody Cameron-Brown 2017 (AUS)
- 06' - Spring Jam de Ned Wenlock 2016 NZ

- PROGRAMME 2 - 94 min / VOSTF

- 04' - Vulva d'Eloise Boutry 2015 (AUS)
- 16' - In a Cane Field de Emily Avila 2016 (AUS)
- 15' - The World In Your Window de Zoe McKenzie 2016 (NZ)
- 07' - Meat and Potatoes d'Ellenor Argyropoulos, Arielle Thomas 2017 (AUS)
- 15' - The Dam de brendon McDonnell 2015 (AUS)
- 10' - My Best Friend is Stuck on the Ceiling de Matthew Vesely 2015 (AUS)
- 12' - Welcome Home Allen de Andrew Kavanagh 2016 (AUS)
- 08' - Deighties de Mason Fleming 2016 (AUS)
- 07' - The Mother Situation de Matt Day 2016 (AUS)

En présence des réalisatrice Chloe Boreham, Briega Whitehead, du comédien Sam Dugmore, et du parrain de la compétition François Vincentelli

Courts Métrages en compétition pour le Prix Nicolas Baudin

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - PROGRAMME 1

Durée totale : 109 min / VOSTF - **A partir de 13 ans**

A Boy Called Su de Vedrana Music 2014 - 08' - DCP (AUS)

Su est un petit garçon qui vient d'un autre pays. Dans sa nouvelle école maternelle, il va devoir vaincre la barrière de la langue et trouver sa voix pour récupérer son ballon préféré.

Su is in kindergarten and doesn't speak English. When he loses his favourite ball to a bully, Su must communicate in any way he knows how to get it back.

We were here de David Vincent Smith 2016 - 11' - DCP (AUS)

Une jeune fille est mêlée accidentellement à un crime odieux et apprend comment les êtres humains cachent leurs péchés pour survivre et fonctionner dans la société.

A rebellious daughter accidentally completes a heinous crime with a stranger and learns how human beings hide their sins to survive and function in society.

Etch de Monique Terry 2015 – 6' – DCP (AUS)

« *Etch* » est né de moments d'amour non-dits. Il demande comment l'amour nous définit, quelles marques les gens abandonnent-ils sur votre corps et sur votre âme ?

"Etch" was born out of unspoken moments of love. It asks how love defines us, what marks do people leave behind on your body and on your soul?

Crumbs de Brieger Whitehead 2017 - 13' - DCP (AUS)

Après avoir subi la perte d'un être cher, Sam sabote le projet de son voisin de neuf ans.

After suffering a major loss, Sam actively sabotages the project of his nine year old neighbour.

Somersault Pike de Kate Lefoe 2017 - 7' - DCP (AUS)

Craintes et espoirs agitent une jeune plongeuse de compétition alors qu'elle fait face à un plongeur de 10 mètres de haut.

Dark fears and high hopes drive a young competitive diver as she faces the 10 metre platform.

Blight de Perun Bonser 2017 - 13' - DCP (AUS)

Une jeune tracker Aborigène, seule, pas préparée et effrayée doit utiliser toutes ses compétences et son environnement pour déjouer un ennemi apparemment imparable.

Alone, unprepared and scared, a young female Aboriginal Tracker must use all of her skill and the environment to outwit a seemingly unstoppable foe.

La Licorne de Chloé Boreham 2017 - 11' - DCP (AUS)

Lors d'un grand moment intime avec son nouvel amant, une jeune femme est soudainement projetée dans son passé intrusif.

Whilst at the peak of pleasure with her lover, a young woman dares to face her intruding past.

Have you tried, maybe, not worrying? de Rachel Ross 2017 - 15' - DCP (NZ)

Une jeune femme doit faire face à un trouble anxieux qui l'empêche de vivre normalement.

A young woman's life is riven by a crippling anxiety disorder.

Surge d'Enzo Tedeschi 2017 - 9' - DCP (AUS)

La nouvelle maison de Kate est à mourir !

Kate's new home is to die for.

Watchdog de Cody Cameron-Brown 2017 - 10' - DCP (AUS)

La compassion d'un homme solitaire est testée tandis qu'il se rend sur son lieu de pêche favori.

A lonely man's compassion for life is tested whilst presiding over his favourite fishing cliffs.

Spring Jam de Ned Wenlock 2016 – 6' – DCP (NZ)

Un jeune cerf dont les bois n'ont pas encore poussé a besoin de musique pour la saison des amours. Il décide de mettre le paquet.

A young stag, lacking impressive antlers, knows he needs to improvise sweet music if he's to have any chance during the mating season.

En présence des réalisatrices Chloe Boreham, Briega Whitehead, du comédien Sam Dugmore, et du parrain de la compétition François Vincentelli

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - PROGRAMME 2

Durée totale : 85 min / VOSTF - **A partir de 13 ans**

Vulva d'Eloise Boutry 2015 – 4' – DCP (AUS)

Une pièce d'art conceptuelle explorant les sensations féminines à travers les thèmes de l'histoire de la création de la Genèse.

"Vulva" is a conceptual art piece exploring female feelings through the themes of the Genesis creation story.

In A Cane Field d'Emily Avila 2016 - 16' - DCP (AUS)

Dans une ville touristique de bord de mer, le corps d'une jeune fille de quinze ans est trouvé dans un champ de canne à sucre.

In a beachside tourist town, the body of a fifteen year old girl is found in a cane field.

The World In Your Window de Zoe McKenzie 2016 - 15' - BR (NZ)

Jesse est un petit garçon de huit ans qui vit dans la promiscuité d'une caravane qu'il partage avec son père rongé par le chagrin. Mais une rencontre va les aider à passer le cap.

Eight-year-old Jesse lives in a twilight world of sadness and silence, squeezed into a tiny caravan with his grief-stricken father. An accidental friendship allows Jesse to liberate them both.

Meat and Potatoes d'Ellenor Argyropoulos, Arielle Thomas 2017 - 7' - BR (AUS)

Dans l'Outback, une vegan affamée et son compagnon, lors de l'Apocalypse, sont forcés de faire des choix.

A starving vegan woman and her partner in the Outback, in the Apocalypse, are forced to make choices

The Dam de Brendon McDonnell - 2015 - 15' - BR (AUS)

Des sentiments entre deux amis de longue date ne peuvent plus être contenus.

Feelings between lifetime friends that can no longer be contained

My Best Friend is Stuck on the Ceiling de Matthew Vesely 2015 - 10' - BR (AUS)

Connor qui est secrètement amoureux de Rachel, lui offre un cadeau d'anniversaire qui va la scotcher !

Connor, secretly in love with Rach, gives her a birthday present that knocks her off her feet

Welcome Home Allen d'Andrew Kavanagh 2016 - 12' - BR (AUS)

Retour au bercail pour une troupe de guerriers - retour dans un monde qui ne les reconnaîtra peut-être pas.

A group of soldiers return home to a world that may no longer recognize them. A.

Deighties de Mason Fleming 2016 - 8' - BR (AUS)

Un veuf de 86 ans s'aventure dans le monde des sites de rencontres.

An 86-year old widower ventures into the unfamiliar world of online dating

The Mother Situation de Matt Day 2016 - 7' - BR (AUS)

Ses trois enfants s'accordent pour aider leur mère très malade.

Three siblings agree to assist their terminally ill mother

Parrain de la compétition de courts métrages : François Vincentelli - Acteur belge d'origine corse, il découvre la comédie grâce à l'atelier théâtre de son lycée. Il démarre sa carrière dans le film « L'année de l'éveil ». Il a joué aussi dans « Tanguy » (2001), « De l'autre côté du lit » (2008), « The Tourist » (2010), « L'exercice de l'état » et « Au cul du loup » (2011), « Raid Dingue » (2017). Côté télévision il a joué entre autre dans les séries « Frank Riva », « Clara Sheller » ou « Scènes de ménages » et plusieurs téléfilms dont « L'Inconnu de Brocéliande ».

Contact Antipodes Junior :

Mireille Vercellino : Tel : 06 13 30 62 40 - Bureau : 04 94 93 68 56

Email : Mireille.Vercellino@ac-nice.fr en cc : bbories@hotmail.com

Contact Festival des Antipodes :

Bernard Bories : Tel : 06 08 78 91 95 Email : bbories@hotmail.com