

CINÉMA DES ANTIPODES PRÉSENTE

CANNES ANTIPODES

CINÉMA AUSTRALIEN ET NÉO-ZÉLANDAIS CANNES CINÉPHILES | MARCHÉ DU FILM

8-19
MAI
2018

Three Summers de Ben Elton

WWW.FESTIVALDESANTIPODES.COM

PROGRAMME

Tous les films sont en version originale sous-titrée en français.
Synopsis et générique des films dans le catalogue Cannes Cinéphiles

MERCREDI 9 MAI

10h - LA LICORNE

Three Summers

de Ben Elton (Aus, 2017, 95')

14h - LA LICORNE

Ellipsis

de D. Wenham (Aus, 2017, 86')

16h - LA LICORNE

The Pā Boys

d'Himiona Grace (NZ, 2014, 93')



JEUDI 10 MAI

9h - LA LICORNE

The Dam

de B.McDonnell (Aus, 2015, 15')

That's Not Me

de G.Erdstein (Aus, 2017, 85')

9h - STUDIO 13

In A Cane Field

d'Emily Avila (Aus, 2016, 16')

Malcolm

de Nadia Tass (Aus, 1986, 90')

11h30 - LA LICORNE

The Legend of Ben Hall

de M. Holmes (Aus, 2016, 139')

19h - LE RAIMU

Have you tried, maybe, not worrying?

de Rachel Ross (NZ, 2017, 15')

The Catch

de S. Mark-Brown (NZ, 2016, 88')

19h - THÉÂTRE ALEXANDRE III

The Legend of Ben Hall

de M. Holmes (Aus, 2016, 139')

21h30 - STUDIO 13

The Dam

de B.McDonnell (Aus, 2015, 15')

That's Not Me

de G.Erdstein (Aus, 2017, 85')

VENREDI 11 MAI

9h - STUDIO 13

Jasper Jones

de R. Perkins (Aus, 2017, 105')

16h30 - STUDIO 13

We Were Here

D. Vincent Smith (Aus, 2016, 11')

The Pā Boys

d'Himiona Grace (NZ, 2014, 93')

19h - LE RAIMU

Innuendo

de S. Lamberg (Aus, 2016, 100')

EN PRÉSENCE DE SAARA LAMBERG

SAMEDI 12 MAI

9h - STUDIO 13

Have you tried, maybe, not worrying?

de Rachel Ross (NZ, 2017, 15')

The Catch

de S. Mark-Brown (NZ, 2016, 88')

16h30 - STUDIO 13

La Licorne

de Ch. Boreham (Aus, 2017, 11')

Drama

de S. Mathisen (Aus, 2015, 96')

EN PRÉSENCE DE SOPHIE MATHISEN

19h - LE RAIMU

Watchdog

de Cody Cameron-Brown (Aus, 2017, 10')

Three Summers

de Ben Elton (Aus, 2017, 95')

EN PRÉSENCE DE TENILLE KENNEDY



Drama de Sophie Mathisen



Jasper Jones de Rachel Perkins

DIMANCHE 13 MAI

9h - **STUDIO 13**

Blight

de Perun Bonser (Aus, 2017, 13')

Ellipsis

de D. Wenham (Aus, 2017, 86')

9h30 - **LE RAIMU**

The Dam

de B. McDonnell (Aus, 2015, 15')

That's Not Me

de G. Erdstein (Aus, 2017, 85')

16h30 - **STUDIO 13**

Crumbs

de B. Whitehead (Aus, 2017, 13')

The Changeover

de Miranda Harcourt & Stuart McKenzie (NZ, 2017, 95')

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

19h - **LE RAIMU**

La Licorne

de Ch. Boreham (Aus, 2017, 11')

Drama

de S. Mathisen (Aus, 2015, 96')

EN PRÉSENCE DE SOPHIE MATHISEN

LUNDI 14 MAI

19h - **LE RAIMU**

The Legend of

Ben Hall

de M. Holmes (Aus, 2016, 139')

MARDI 15 MAI

19h - **LE RAIMU**

Jasper Jones

de R. Perkins (Aus, 2017, 105')

MERCREDI 16 MAI

9h - **STUDIO 13**

Innuendo

de S. Lamberg (Aus, 2016, 100')

EN PRÉSENCE DE SAARA LAMBERG

19h - **LE RAIMU**

Crumbs

de B. Whitehead (Aus, 2017, 13')

The Changeover

de Miranda Harcourt & Stuart McKenzie (NZ, 2017, 95')

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



The Changeover

de Miranda Harcourt & Stuart McKenzie

JEUDI 17 MAI

15h30 - **SALLE D**

PALAIS DU FESTIVAL

Programme AFTRS

(courts métrages - 74')

• *The Dam*

de Brendon McDonnell (15')

• *The Virgin*

de Jack Yabsley (10')

• *Cattle*

d'Eugene Dyson (20')

• *Leg It*

de Rachel Mackey (5')

• *Milk*

de Mairi Cameron (15')

• *Peel*

de Jane Campion (9')

EN PRÉSENCE DE KYM-LOUISE BARTON

19h - **LE RAIMU**

In A Cane Field

d'Emily Avila (Aus, 2016, 16')

Malcolm

de Nadia Tass (Aus, 1986, 90')



Leg It de Rachel Mackey

VENDREDI 18 MAI

14h - **THÉÂTRE ALEXANDRE III**

La Licorne

de Ch. Boreham (Aus, 2017, 11')

Drama

de S. Mathisen (Aus, 2015, 96')

EN PRÉSENCE DE SOPHIE MATHISEN

19h - **LE RAIMU**

We Were Here

D. Vincent Smith (Aus, 2016, 11')

The Pā Boys

d'Himiona Grace (NZ, 2014, 93')

CANNES ANTIPODES

CANNES CINÉPHILES | MARCHÉ DU FILM

PROJECTIONS :

THÉÂTRE ALEXANDRE III* 19, boulevard Alexandre III

STUDIO 13** MJC Picaud, 23 Av. du Dr Picaud

LA LICORNE** 25 Av. Francis Tonner

LE RAIMU*** MJC Ranguin, Av. de la Borde, Cannes La Bocca

CANNES MARKET Palais du Festival, Salle D

*Bus n° 21, arrêt Capron **Bus n° 1 & 2, départ mairie ou gare SNCF ***Bus n° 1 & 35



In a Cane Field d'Emily Avila

CONTACT :

CINÉMA DES ANTIPODES

Bernard Bories 06 08 78 91 95 - bbories@hotmail.com



20^{es} Rencontres Internationales
du Cinéma des Antipodes - Saint-Tropez
8 - 14 octobre 2018
www.festivaldesantipodes.com



FILM VICTORIA

